



# ERSTE DEUTSCHE STUBENJAZZ COMBO

Die Erste Deutsche Stubenjazz Combo fusioniert traditionelles deutsches Volksliedgut mit den Klängen des 21. Jahrhunderts. Da mag eine Posaune wohl einer brünftigen Kuh huldigen, oder ein Akkordeon jazzigen Läufen folgen, ein Maitanz entstehen um die fast atonalen Akkorde oder eine Nonne dem Kloster abschwören. Im Jahre 2009 debütierte die Stubenjazz-Combo mit ihrer CD „STUBENJAZZ“ beim renommierten Label Bella Musica. Im selben Jahr wurde sie bereits für den „NEUEN DEUTSCHEN JAZZPREIS 2010“ nominiert und Aktuell für den „creol“ Wettbewerb 2013. Die Zuhörer werden von den sechs Musikern auf eine musikalische Zeitreise durch die vergangenen Jahrhunderte mitgenommen und es gelingt ihnen – durch originelle, kreative Bearbeitung – alten, schon fast vergessenen Melodien und Texten neues Leben einzuhauchen. Lust und Können, Fantasie und Kreativität, Einfallsreichtum und Dynamik prägen die Konzerte der Stubenjazz-Combo. So ungewöhnlich wie das Repertoire ist auch die Besetzung des sechsköpfigen Ensembles: Die wundervolle, schnörkellose Stimme von **Junia Vent** wird begleitet und unterstrichen von **Harald Oeler** mit leichtfüßigen Läufen am Knopfgriffakkordeon, von graziös gezupften Basssaiten des **Heiner Merk**, tiefgründigen Posaumentönen des **Uli Binetsch** und vom satten, coolen Klang des Kuhloorns **Michael Ottos**. **Johannes Deffner** setzt mit seiner Gitarre entsprechende dynamische Akzente.

sonntag, 22. september 2013, 18h  
tonhof, schnerichweg 2, 9063 maria saal

**Karten:** zum Preis von 0 / 10 / 18 Euro sind in der **Trafik Kohlweg** in Maria Saal sowie telefonisch unter **0680 / 233 92 23** erhältlich.